

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLAS IV, V, VI, VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Nauczyciel muzyki Halina Mryc-Noga

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie :

- na zajęciach z muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

1) EKSPRESJA MUZYCZNA

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2) WIEDZA MUZYCZNA DOTYCZĄCA:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej(soliści, zespoły, chóry,orkiestry)
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

3) POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE W DZIAŁANIA MUZYCZNE, W TYM :

- interesowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań
- kreatywność

Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych.

Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację .
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego .